

## Giugno 2019

---

### ANTONELLO DA MESSINA. DENTRO LA PITTURA MILANO, PALAZZO REALE

A bottega da Antonello: apprendisti del colore | Visita laboratorio

Iniziativa per famiglie con bambini 6-10 anni

Andiamo alla scoperta di Antonello da Messina, pittore siciliano del Quattrocento che ha rivoluzionato l'arte del ritratto e ha avuto un ruolo fondamentale nell'utilizzo della pittura a olio in Italia. Osserviamo i personaggi da lui dipinti, conosciamoli meglio guardandoli negli occhi e indagando i dettagli scelti dall'artista per raccontarne la storia. Sforiamo con lo sguardo ricchi broccati, veli leggeri e oggetti attentamente riprodotti... quali significati nascondono i loro colori? In laboratorio entriamo nella bottega del pittore, conosciamone strumenti e materiali e utilizziamoli per creare il nostro colore a partire da pigmenti e olio di lino. Sperimentiamone trasparenze e tonalità per creare un piccolo campionario portatile. Inventiamo un nome per ogni sfumatura ottenuta e... non dimentichiamo di appuntarne la formula!

Costi > € 22,00 adulti | € 17,00 bambini

Date > 1 giugno alle ore 15:30 | 2 giugno alle ore 10:30

Durata > 120'

Antonello: lo sguardo dipinto | Visita guidata

Per tutti da 11 a 99 anni!

La mostra dedicata ad Antonello da Messina si propone di ricostruire nel dettaglio l'intera vicenda artistica del maestro siciliano, tra i massimi protagonisti del Quattrocento. Il percorso guidato ne illustra i momenti fondamentali attraverso l'analisi dettagliata dei capolavori esposti, dal *San Girolamo nello studio* fino ai celebri ritratti provenienti dai Musei di tutto il mondo.

Grazie alla modernità di queste opere - attraverso le quali Antonello ci racconta le profondità dell'animo umano - possiamo scoprire le principali novità che caratterizzano il pensiero rinascimentale, per un viaggio attraverso le origini della modernità.

Costi > € 22,00 adulti | € 17,00 adolescenti

Date > 1 giugno alle ore 11:30 e 17:30 | 2 giugno alle ore 11:30 e 17:30

Durata > 75'

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Ad Artem 02 6597728 | [info@adartem.it](mailto:info@adartem.it) | [www.adartem.it](http://www.adartem.it)

### LUCE MOVIMENTO. IL CINEMA SPERIMENTALE DI MARINELLA PIRELLI MILANO, MUSEO DEL NOVECENTO

Il cinema sperimentale di Marinella Pirelli | Visita laboratorio

Per tutti da 11 a 99 anni!

La mostra su Marinella Pirelli è un'occasione imperdibile per scoprire l'arte di una donna artista

poco nota.

Lasciamoci incantare dagli studi sulla luce e dalle sperimentazioni astratte su pellicola, e percorriamo la struttura cinematografica tridimensionale da lei progettata nel '69.

A seguire, nella nuova collocazione del laboratorio didattico, sperimentiamo in prima persona una tecnica di animazione molto particolare: lo stop-motion.

Visita laboratorio > € 8,00 a persona

Biglietto di ingresso da pagare al momento prima domenica del mese > € 5,00 adulto

*Per ulteriori tariffe e sconti per adulti consultare [www.museodelnovecento.org](http://www.museodelnovecento.org)*

Date > 2 giugno alle ore 15:00

Durata > 120'

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Ad Artem 02 6597728 | [info@adartem.it](mailto:info@adartem.it) | [www.adartem.it](http://www.adartem.it)

## MUSEO DEL NOVECENTO

Zebre matematiche | Visita laboratorio

**Iniziativa per famiglie con bambini 6-10 anni**

Ma cosa c'entra la matematica con il museo? Una zebra impagliata poi cosa ci fa qui al Museo del Novecento?? E perché mai una zebra ha a che vedere con degli strani numeri? Partiamo insieme per svelare questo enigmatico connubio, e sul nostro cammino incontreremo artisti appassionati delle più svariate materie scientifiche, dalla fisica all'astronomia, dall'ingegneria alla tecnologia.

Eccoci entrare in nuovo mondo, a bocca aperta per la meraviglia! Dallo stupore al diventare artisti-scienziati sarà un gioco da ragazzi, quando in laboratorio toccherà a noi creare la nostra opera d'arte.

Pacchetto visita laboratorio un bambino + un adulto accompagnatore > € 15,00

Biglietto di ingresso da saldare al momento > € 10,00 adulto | € 8,00 over 65 | gratuito prima domenica del mese

Date > 2 giugno alle ore 11:00

Durata > 120 minuti

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Ad Artem 02 6597728 | [info@adartem.it](mailto:info@adartem.it) | [www.adartem.it](http://www.adartem.it)

## LEONARDO<sub>3</sub> IL MONDO DI LEONARDO MILANO, SALE DEL RE

Leonardo e il disegno | Visita laboratorio

**Iniziativa per famiglie con bambini 6-10 anni**

Il disegno, per Leonardo, era uno strumento di indagine e riflessione sul mondo. Serviva per fissare ogni suo pensiero nel momento stesso in cui si stava sviluppando. Nella prima parte di visita analizzeremo alcune delle macchine progettate dall'artista, affiancate da accurate riproduzioni di disegni legati alla loro progettazione. Scopriremo i segreti del disegno leonardesco, attraverso anche la visione diretta degli strumenti utilizzati dagli artisti in epoca rinascimentale.

Nel laboratorio i ragazzi sperimentano gli strumenti e i materiali che Leonardo da Vinci utilizzava, realizzando con il carboncino, con la china o con la sanguigna il profilo di uno degli apostoli dell'Ultima Cena.

Visita laboratorio > € 12,00 bambino | € 9,00 adulto

Biglietto d'ingresso da pagare al momento > € 6,00 a persona

Date > 22 giugno alle ore 15:00  
Durata > 120 minuti

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI  
Ad Artem 02 6597728 | [info@adartem.it](mailto:info@adartem.it) | [www.adartem.it](http://www.adartem.it)

## CASTELLO SFORZESCO

Speciale Sala delle Asse!

Trame leonardesche | Visita con attività pratica

Famiglie con bambini 6-10 anni

Ispirandosi ai cordoni dorati che si annodano tra i rami di gelso della Sala delle Asse, il percorso introduce le diverse tematiche come parte di una trama strettamente intrecciata. Una tappa dopo l'altra, tra i cortili esterni ed il Museo d'Arte Antica scopriamo come il grande genio sia arrivato in città, quale fosse il suo ruolo al Castello ed i suoi legami con la corte sforzesca, fino ad arrivare alla Sala delle Asse, punto culminante del percorso.

Il tema dell'intreccio guida anche l'attività di laboratorio, in cui, grazie al gioco di squadra, si costruisce, in maniera creativa, il proprio personale ramo che andrà poi a comporre un nuovo ed unico popolato collettivo.

Pacchetto visita e ingresso 1 bambino + 1 adulto > € 25,00

Membro aggiuntivo > € 8,00 bambino | € 18,00 adulto

Pacchetto visita e ingresso 1 bambino + 1 adulto prima domenica del mese > € 20,00

Membro aggiuntivo prima domenica del mese > € 8,00 bambino | € 13,00 adulto

Date > 2 giugno alle ore 11:00 | 16 giugno alle ore 15:00

Durata > 90'

Giochiamo con Massimiliano Sforza | Visita con attività pratica

Famiglie con bambini 4-5 anni

Un percorso all'aperto nei cortili del Castello per raccontare la giornata tipica di un bambino ai tempi degli Sforza, ma non un bambino qualsiasi: il figlio del duca Ludovico, un uomo potente che poteva chiedere qualsiasi cosa a Leonardo da Vinci, anche di organizzargli una festa! Il racconto avverrà sotto forma di favola, durante la quale, aiutata da alcune immagini, la guida narrerà la storia del piccolo Massimiliano Sforza, che Leonardo vide nascere e fare i primi passi.

Pacchetto visita e ingresso 1 bambino + 1 adulto > € 20,00

Membro aggiuntivo > € 8,00 bambino | € 13,00 adulto

Date > 2 giugno alle ore 11:00

Durata > 90'

Caccia al tesoro

Famiglie con bambini 6-10 anni

Una terribile sciagura si è abbattuta sul Castello di Milano...qualcuno è riuscito a superare le alte mura e a rubare il ricchissimo tesoro del Duca. Grandi e piccini, dame e cavalieri, tutti sono chiamati a partecipare all'impresa. Cimentati in prove di abilità, indovinelli e molto altro per aiutare le guardie di corte a trovare i ladri e a recuperare il tesoro.

Pacchetto visita e ingresso 1 bambino + 1 adulto > € 15,00

Membro aggiuntivo > € 8,00 tariffa unica

Date > 9 giugno alle ore 11:00 | 23 giugno alle ore 15:00

Durata > 120'

Tour delle merlate | Visita guidata

Per tutti con bambini dai 10 anni in su

La salita sulle merlate permette di analizzare da un punto di vista privilegiato la struttura del castello rinascimentale, nella sua doppia funzione di difesa e di residenza. L'itinerario comprende la visita delle Merlate, camminamenti di ronda che collegano le varie torri del Castello e che consentono una meravigliosa panoramica sulla città, la Stanza delle Guardie all'interno del Torrione dei Carmini dove sono visibili riproduzioni fedeli delle armi che caratterizzavano l'equipaggiamento dei soldati, e infine il Rivellino di Santo Spirito avamposto di difesa del castello.

Costi > € 13,00 intero | € 10,00 under 18 e over 65

Date > tutte le domeniche alle ore 15:00

Durata > 90'

Non accessibile a chi ha problemi motori

La strada coperta della ghirlanda | Visita guidata

Per tutti con bambini dai 10 anni in su

La "Strada coperta della Ghirlanda" è un camminamento sotterraneo che si snoda sotto il livello del Parco Sempione circondando il Castello. Essa conserva il tracciato delle mura della Ghirlanda, la prima linea di difesa del quadrato sforzesco. La visita costituisce un'occasione unica e imperdibile per conoscere i sistemi difensivi in uso nel Quattrocento e per osservare cunicoli, passaggi e torri ora divenuti quasi completamente sotterranei.

Costi > € 13,00 intero | € 10,00 under 18 e over 65

Data > a sabati alterni alle ore 14:30

Durata > 90'

Non accessibile a chi ha problemi motori

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Ad Artem 02 6597728 | [info@adartem.it](mailto:info@adartem.it) | [www.adartem.it](http://www.adartem.it)

## Estate con... Leonardo!

### Castello Sforzesco

#### Campus estivi per bambini e ragazzi dai 5 ai 12 anni

Come antichi artisti rinascimentali, ospitati dal mecenate Ludovico il Moro al Castello Sforzesco, torniamo a studiare la natura con la guida di un maestro speciale: Leonardo da Vinci!

Proviamo alcune tecniche del maestro per disegnare la natura in tutta la sua bellezza, e scopriamo come Leonardo fosse un vero genio in mille altre discipline, cimentandoci in costruzioni di ingegneria e musica o realizzando raffinati accessori ispirati ai suoi disegni.

Indirizzo: Piazza Castello snc, Milano | MM1 Cairoli MM2 Lanza

Orari: lun-ven | entrata 8:30-9:00; uscita 16:30-17:00

Costi: € 160,00 a settimana, sconti su prenotazioni multiple

Pranzo: al sacco

## 1. Gli appunti segreti di Leonardo

Un gruppo di apprendisti di Leonardo si aggira tra i cortili del Castello. Osservano gli alberi con lenti di ingrandimento, scrivono iniziando dalla parte destra del foglio, disegnano su taccuini che hanno costruito personalmente... Come se non bastasse nella loro bottega preparano misteriosi intrugli per fare l'inchiostro, seguendo antiche ricette!

Nella splendida cornice del Castello Sforzesco trasformiamoci in veri allievi di Leonardo e studiamo il fantastico mondo della natura che ci circonda, imparando a guardarci intorno con gli occhi attenti di uno scienziato.

Settimane: 10-14 giugno | 24-28 giugno

### Descrizione giornata tipo

Ingresso: ore 8:30-9:00

Mattino: studio e sperimentazione delle tecniche e dei materiali usati da Leonardo: l'importanza della natura, l'influenza del maestro sugli allievi milanesi esposti nei musei del Castello, la scrittura e i taccuini. Tra osservazioni ed esperimenti ricreiamo anche noi una bottega dove lavorare con i medesimi materiali del grande maestro.

Pausa pranzo: pranzo al sacco

Pomeriggio: in giro per il parco raccogliamo i diversi materiali per procedere con i nostri esperimenti; creiamo, come veri alchimisti, intrugli magici per fare l'inchiostro e cimentiamoci in giochi divertenti per scoprire la corte sforzesca.

Uscita: 16:30-17:00

## 2. I mestieri insoliti di Leonardo

Chi era Leonardo e di cosa si occupava?

Ingegnere, matematico, pittore, scenografo... Percorriamo un viaggio nella grande mente del genio fiorentino e scopriamo ogni giorno un mestiere diverso, tra arte, ingegneria e scienza!

Partiamo dalla lettura del Curriculum Vitae che Leonardo inviò a Ludovico il Moro e proviamo a cimentarci anche noi nella costruzione di ponti, macchine del volo e strumenti musicali... matematici! Ci divertiremo insieme utilizzando i disegni del maestro per realizzare accessori e abiti, ricreando il ricercato contesto della famosa Festa del Paradiso di cui Leonardo fu lo scenografo.

Settimane: 17-21 giugno

### Descrizione giornata tipo

Ingresso: ore 8:30-9:00

Mattino: studio e sperimentazione dei progetti più insoliti di Leonardo da Vinci: studio delle "divine proporzioni" del corpo umano, costruzione di un ponte autoportante, di uno strumento che suona grazie alle proporzioni matematiche, di una macchina del volo; esperimenti di pittura e superamento di prove artistiche per diventare un vero tuttofare come Messer Leonardo!

Pausa pranzo: pranzo al sacco

Pomeriggio: visita dei luoghi in cui il maestro fiorentino ha lavorato e organizzazione della Festa del Paradiso, tra preparazione di accessori e semplici macchine teatrali.

Uscita: 16:30-17:00

# Mi esprimo con...

Museo del Novecento

Campus per ragazzi dagli 11 ai 15 anni

Hai tra gli 11 e i 15 anni e tante, troppe idee per un'estate sola? In uno spazio laboratoriale tutto nuovo, all'interno di uno dei musei più prestigiosi di Milano, puoi sperimentare le tue intuizioni e le tue passioni, e provare a comunicarle attraverso le nuove arti. Scopri la *street art*, il fumetto e la fotografia e metti alla prova la tua creatività!

Indirizzo: Piazza del Duomo, 8 Milano | MM1, MM3 Duomo

Orari: lun-ven | entrata 9:00-9:30; uscita 16:30-17:00

Costi: € 160,00 a settimana, sconti su prenotazioni multiple

Pranzo: al sacco

## 1. Mi esprimo con... la street art

Opera d'arte o scarabocchio? Ce lo siamo chiesti spesso, osservando i graffiti che invadono le nostre città. Il Campus è l'occasione perfetta per chiarirci le idee, immergendoci nel mondo controverso della *street art* per guardarla da vicino. L'esplorazione delle opere esposte al Museo del Novecento è il punto di partenza per sperimentare le varie possibilità di espressione di quest'arte, dalla *tag* allo *stencil*, raccontando anche dei suoi protagonisti.

Settimane: 10-14 giugno

### Descrizione giornata tipo

Ingresso: ore 9:00-9:30

Mattino: sperimentazione dei diversi linguaggi e materiali della *street art*: *tag*, *lettering*, *writing*, *stencil*, etc.

Pausa pranzo: pranzo al sacco nei giardini della Guastalla

Pomeriggio: progettazione di un intervento collettivo da mettere in opera il venerdì; gite alla ricerca di opere sui muri della città.

Uscita: 16:30-17:00

## 2. Mi esprimo con... il fumetto

Tutti conoscono il fumetto... ma quali sono i segreti per esprimersi con questo linguaggio così dinamico e immediato?

Scopriamo le regole e sperimentiamo gli strumenti che stanno alla base della Nona Arte: giochiamo a conoscerci attraverso le nostre versioni *cartoon*, ispiriamoci alle immagini create dai grandi artisti del Novecento per inventare delle vignette, e diamo loro vita animandole con la tecnica dello *stop-motion*! Incontreremo anche degli esperti che ci faranno toccare con mano il mondo del fumetto, dandoci consigli e rivelandoci i segreti del mestiere!

Settimane: 17-21 giugno

### Descrizione giornata tipo

Ingresso: ore 9:00-9:30

Mattino: sperimentazione dei linguaggi e delle tecniche del fumetto: stilizzazione, inquadrature, uso di *balloons* e didascalie, creazione di vignette e animazione in *stop-motion*.

Pausa pranzo: pranzo al sacco al Parco della Guastalla

Pomeriggio: esplorazione del museo alla ricerca di spunti, personaggi e ambientazioni; incontri con un esperto e un fumettista professionista; gita alla scoperta di uno spazio dedicato esclusivamente al fumetto.

Uscita: 16:30-17:00

### 3. Mi esprimo con... la fotografia

Quanti modi di fotografare esistono? Infiniti! Una settimana di tempo per lasciarti stimolare da tutto ciò che ti circonda: dettagli, oggetti, architetture e, soprattutto, le opere del Museo del Novecento! Obiettivo della settimana: narrare qualcosa di te con un linguaggio appropriato, che puoi scoprire solo tu! *Still life*, *light painting*, ritratto: sperimenta e gioca con la fotografia per creare il tuo portfolio da conservare e mostrare ai tuoi amici!

Settimane: 24-28 giugno

### Descrizione giornata tipo

Ingresso: ore 9:00-9:30

Mattino: sperimentazione dei linguaggi della fotografia: studio dei generi e dei fotografi di *still life*, *light painting*, foto di architettura e ritratto; sperimentazione con faretti, ombrelli, set fotografici.

Pausa pranzo: pranzo al sacco nei giardini della Guastalla

Pomeriggio: spazio alla manualità, tra filtri ottici fai da te e esercizi per modificare le foto a mano; Esplorazione in museo e in città alla ricerca di soggetti fotografici; gita in un luogo speciale per i nostri scatti.

Uscita: 16:30-17:00

## Cento e più modi...

Teatro Trebbo e Oratorio San Lorenzo  
Campus per bambini e ragazzi dai 5 ai 12 anni

In quanti modi si può dipingere con un pennello? E se vi dicessimo che a partire dall'acqua si possono creare opere d'arte diversissime tra loro?

Quest'anno scopriamo insieme cento e più modi di usare il pennello, le mani, l'acqua... e tutta la nostra creatività! Perché arte vuol dire dipingere, ma vuol dire anche modellare, costruire, tingere, stampare, muoversi e sperimentare.

Teatro Trebbo

Settimane 10-14 giugno | 17-21 giugno

Indirizzo: Via De Amicis,17 Milano | MM2 Sant'Ambrogio

Orari: lun-ven | entrata 8:30-9:00; uscita 16:30-17:00

Costi: € 160,00 a settimana, sconti su prenotazioni multiple

Pranzo: al sacco

Oratorio San Lorenzo

Settimane 24-28 giugno

Indirizzo: Corso di Porta Ticinese, 35 Milano | MM2 Sant'Ambrogio

Orari: lun-ven | entrata 8:30-9:00; uscita 16:30-17:00

Costi: € 160,00 a settimana, sconti su prenotazioni multiple

Pranzo: al sacco

## 1. Cento e più modi... per usare il pennello

Il pennello è forse l'attrezzo artistico per eccellenza, ma quanti modi ci sono di usarlo? Per scoprirlo non ci serve altro che il nostro sguardo e la nostra voglia di sperimentazione!

A partire dall'antica stesura della tempera all'uovo fino ad arrivare a tecniche moderne e innovative come il *dripping*, esempio di pittura d'azione, scopriamo i tanti possibili utilizzi di uno strumento che ha attraversato la storia dell'arte passando nelle mani dei più grandi maestri.

Settimane: 10-14 giugno

### Descrizione giornata tipo

Ingresso: ore 8:30-9:00

Mattino: sperimentazione di tecniche artistiche con pennello: tempera all'uovo, colori a olio, *dripping*, pittura "graffiata", ecc.

Pausa pranzo: pranzo al sacco al Parco delle Basiliche o in sede

Pomeriggio: lavoro di gruppo (divisi tra attori, scenografi e costumisti) alla messa in scena di un piccolo spettacolo conclusivo ispirato a un libro; un pomeriggio è dedicato a una gita per approfondire il tema del campus con uno sguardo diverso.

Uscita: ore 16:30-17:00

## 2. Cento e più modi... per usare le mani

"Non toccare", "giù le mani"... quante volte ce lo siamo sentiti dire? Ecco, questo campus è un'ode alle mani e a tutto quello che di meraviglioso possono fare! Risvegliamo il senso del tatto esplorando diversi materiali artistici, da quelli più tradizionali, come la plastilina, a quelli più inconsueti e strutturati, come gli oggetti di riuso. Con ognuno di essi possiamo sperimentare un'azione differente: plasmare, incidere, comporre e impastare per ottenere risultati sempre diversi all'insegna della creatività.

Settimane: 17-21 giugno

### Descrizione giornata tipo

Ingresso: ore 8:30-9:00



Mattino: sperimentazione di materiali e tecniche della modellazione a partire dalle mani: creazione di paste fai da te, scultura con la plastilina, bassorilievo, assemblaggio di materiali di recupero, ecc.

Pausa pranzo: pranzo al sacco al Parco delle Basiliche o in sede

Pomeriggio: lavoro di gruppo (divisi tra attori, scenografi e costumisti) alla messa in scena di un piccolo spettacolo conclusivo ispirato a un libro; un pomeriggio è dedicato a una gita per approfondire il tema del campus con uno sguardo diverso.

Uscita: ore 16:30-17:00

### 3. Cento e più modi... per usare l'acqua

Sappiamo tutti quanto l'acqua sia importante per la vita quotidiana, ma possiamo considerarla anche un vero e proprio materiale artistico? Testiamo il suo utilizzo in tecniche tradizionali come l'acquerello... e poi trasformiamoci in artisti sperimentatori dello stato liquido! Cosa succede, ad esempio, se proviamo a tuffare la carta in una curiosa soluzione di acqua e polvere colorata?

Immergere, spruzzare, mescolare, colare... sono alcune delle azioni che compiremo per scoprire come l'acqua sia, per l'arte, molto di più che un elemento per diluire il colore...

Settimane: 24-28 giugno

#### Descrizione giornata tipo

Ingresso: ore 8:30-9:00

Mattino: sperimentazione delle applicazioni artistiche dell'acqua: acquerello, tintura di carta e stoffa, pittura con i colori spray, pittura astratta con colori liquidi, ecc.

Pausa pranzo: pranzo al sacco al Parco delle Basiliche o in sede

Pomeriggio: lavoro di gruppo (divisi tra attori, scenografi e costumisti) alla messa in scena di un piccolo spettacolo conclusivo ispirato a un libro; un pomeriggio è dedicato a una gita per approfondire il tema del campus con uno sguardo diverso.

Uscita: ore 16:30-17:00

## Arte... in campo!

Nocetum e Parco agricolo sud Milano  
Campus per bambini e ragazzi dai 6 ai 12 anni

Chi l'ha detto che in città c'è solo grigio e cemento? Scopriamo un luogo dove la campagna incontra la città e immergiamoci nel verde per una settimana in cui riscoprire i ritmi lenti della natura, prendendoci cura dell'orto e degli animali della fattoria.

Quando arte e natura si incontrano, cose bellissime possono accadere: scopriamo tutti i magici segreti delle piante dell'orto e custodiamoli in un erbario fatto da noi, inventiamo una ricetta per creare dei colori naturali, o trasformiamo i colori in gessetti da usare nell'aria aperta di questa settimana agricola!

Indirizzo: Cascina Corte San Giacomo | Via San Dionigi 77, Milano | MM3 Porto di Mare

Orari: lun-ven | entrata 8:30-9:00; uscita 16:30-17:00

Costi: € 160,00 a settimana, sconti su prenotazioni multiple

Pranzo: € 6,00 per mangiare ciò che si è raccolto durante le attività della mattinata | al sacco per chi preferisce o per chi ha allergie o intolleranze importanti

Settimane: 10-14 giugno | 17-21 giugno

### Descrizione giornata tipo

Ingresso: ore 8:30-9:00

Mattino: cosa mangiano le galline? come si trapianta una pianta? che cos'è una talea? impariamo a prenderci cura dell'orto e degli animali della fattoria, a partire dalle importantissime mansioni quotidiane come innaffiare le piante, raccogliere i frutti o dare da mangiare agli animali, fino alle tecniche da veri agricoltori, imparando persino ad usare i giusti attrezzi!

Pausa pranzo: pranzo al Nocetum con ciò che si è raccolto durante le attività del mattino o al sacco

Pomeriggio: realizziamo il nostro erbario fai da te stampando con la macchina per la pasta le foglie delle nostre piante preferite, scopriamo l'importanza dei semi con un semenzaio artistico, e impariamo ad estrarre i colori da fiori e frutti! Scopriamo cosa succede quando i doni della natura incontrano la creatività e l'arte, realizzando ogni giorno capolavori.. naturali!

Uscita: ore 16:30-17:00

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Ad Artem 02 6597728 | [info@adartem.it](mailto:info@adartem.it) | [www.adartem.it](http://www.adartem.it)